

Nachweihnächtliches Festkonzert

zugunsten der Stiftung „Chordis et Organo“

Pfarrkirche Tifers, 10. Januar 1999, 17 Uhr

William Walton, arr. G. Kleren *1902	Crown Imperial Coronation March	Bläser
Francisco Guerrero 1528 - 1599	Hombres, victoria, victoria!	Chor
Pedro de Cristo 1545 - 1618	Ai mi dios!	Chor
Claudio Monteverdi 1567 - 1643	Adoramus te Cantate Domino	Chor
Melchior Franck 1580 - 1639	Ein Kind ist uns geboren	Chor, Bläser
Felix Mendelssohn Bartholdy 1809 - 1847	Sechs Sprüche, op. 79: Im Advent Weihnachten	Chor
Felix Mendelssohn Bartholdy arr. David Willcocks	Hark! the herald-angels sing	Chor, Bläser, Orgel
Johannes Brahms 1833 - 1897	Ave Maria op. 12,	Frauenchor, Orgel
Benjamin Britten 1913 - 1976	Te Deum in C (1934) Solistin: Judith Hayoz	Chor, Orgel
G. Jacobs, arr. G. Kleren	Cheerful	Bläser
William Mathias * 1934	A babe is born, op. 55	Chor, Orgel
John Gardner * 1917	Tomorrow shall be my dancing day	Chor, Orgel
Arr. David Willcocks	Angelus ad virginem. 14th-century Irish carol	Chor, Orgel
Michael Praetorius	Französische Suite	Bläser, Orgel
Joseph Bovet	Suite de Noël, Nr. 1: Noël Solistin: Judith Hayoz	Chor
Karl Kolly	Wienachte	Chor
Arr. Heinrich Kaminski	Maria durch ein Dornenwald ging	Chor
Arr. Carl Riedel	Kommet, ihr Hirten	Chor
John Francis Wade, arr. Willcocks	Herbei, o ihr Gläubigen 1. und 4. Strophe: mit den KonzertbesucherInnen, KG 335, vgl. Rückseite	Chor, Bläser, Orgel

Interpreten

Divertimento vocale Freiburg

Leitung: Hubert Reidy

Judith Hayoz, Sopran

Regula Roggo, Orgel

Bläserensemble. Einstudierung: Jean-François Michel, Pascal Widder

Trompeten: Jean-François Michel, Marc-Olivier Broillet, Jean-Marc Bulliard, Didier Conus, Christian Noth, Pascal Gendre

Posaunen: Denis Morand, Michel Brechbühl, Pascal Widder

Tubas: Vital Esseiva, Guy Michel

Freier Eintritt. - Kollekte zugunsten der Stiftung „Chordis et Organo“ für den Kauf eines mobilen Orgelpositivs zuhanden von Freiburger Chören und Ensembles. - Herzlichen Dank für Ihr Wohlwollen!

Schlussgesang:

Herbei o ihr Gläub'gen

Chor und KonzertbesucherInnen singen die 1. und 4. Strophe; die 2. und 3. Strophe werden vom Chor interpretiert.

1. Herbei, o ihr Gläub'gen, fröhlich triumphieret, o kommet, o kommet nach Bethlehem; sehet das Kindlein, uns zum Heil geboren! O lasset uns anbeten, o lasset uns anbeten, o lasset uns anbeten den König, den Herrn.
2. Der König der Ehren, Licht vom ewgen Lichte, verschmäht nicht zu ruhn in Mariens Schoss. Gott, wahrer Gott, von Ewigkeit geboren! O lasset uns anbeten...
3. Kommt, singet dem Herren, o ihr Engelchöre, frohlocket, frohlocket, ihr Seligen! Ehre sei Gott im Himmel und auf Erden! O lasset uns anbeten...
4. Geboren auf Erden heute für uns Menschen, dir, Jesu, sei Ehre und Preis und Ruhm, dir, Fleisch gewordnes Wort des ewgen Vaters! O lasset uns anbeten....