

**JEAN SEBASTIEN BACH**  
**(1685 - 1750)**

**Cantate N° 4 «Christ lag in Todesbanden»  
pour la Fête de Pâques (1724)**

(sopranos, altos, ténors et basses, 2 violons, 2 altos,  
trompette, 3 trombones et continuo)

- I. Sinfonia
- II. Versus 1 (choeur): «Christ lag in Todesbanden»
- III. Versus 2 (soprano, alto): «Den Tod niemand  
zwingen kunnt»
- IV. Versus 3 (ténor): «Jesus Christus, Gottes Sohn»
- V. Versus 4 (soprano, alto, ténor, basse): «Es war  
ein wunderlicher Kries»
- VI. Versus 5 (basse): «Hier ist der rechte  
Osterlamm»
- VII. Versus 6 (soprano, ténor): «So feiern wir das  
hohe Fest»
- VIII. Versus 7 (choeur): «Wir essen und leben  
wohl»

**ENTRACTE**

**ANTON BRUCKNER**  
**(1824 - 1896)**

**Messe en fa mineur (1868)**

pour soprano, mezzo-soprano, ténor et basse soli,  
choeur mixte et orchestre

- I. Kyrie
- II. Gloria
- III. Credo
- IV. Sanctus
- V. Benedictus
- VI. Agnus Dei

Choeur des XVI de Fribourg renforcé par l'ensemble  
Divertimento vocale de Fribourg (direction: Hubert Reidy)  
et par quelques voix individuelles

Ce concert est diffusé en direct le mercredi 26 mars 1997 à  
20h30 par RSR-Espace 2 (91.2 ou 102.5 FM) à l'enseigne de  
"Symphonie".