



20 ans  
église  
et centre paroissial  
St-Paul, Fribourg

20 Jahre  
Kirche  
und Pfarreizentrum  
St. Paul, Freiburg

# Concert      Konzert

**Divertimento vocale**  
**Hubert Reidy**  
**Hubert Zurkinden**

Eglise St-Paul  
Fribourg

Kirche St. Paul  
Freiburg

Mercredi  
7 mai 1997  
à 20 heures

Mittwoch  
7. Mai 1997  
20.00 Uhr

Entrée libre – Collecte

Freier Eintritt – Kollekte

# Programme / Programm:

Vincent LÜBECK (1656 – 1740)	Präambulum Nr. 6, G-dur (Orgue / Orgel)		
	<b>Chants spirituels / Geistliche Gesänge</b>		
Heinrich SCHÜTZ	Der 100. Psalm: «Jauchzet dem Herren alle Welt»	Harm.: Lajos BARDOS	Dana – dana (Hongrie / Ungarn)
Felix MENDELSSOHN	Denn er hat seinen Engeln befohlen	Harm.: Anita KUPRISS	Gerbies saule (Lettonie / Lettland)
Anton BRUCKNER	Ave Maria	Harm.: Hugo ALFVÉN	Och jungfrun hon gar i ringen (Suède / Schweden)
Arvo PÄRT	Berliner Messe: Kyrie – Gloria		
		Guy BOVET (*1942)	Salamanca (extrait des Trois Préludes Hambourgeois) (Orgue / Orgel)
Jean LANGLAIS (1907 – 1992)	Fugue on «O filii» (Pour le temps pascal) (Orgue / Orgel)		
	<b>Chants populaires suisses / Schweizerische Volkslieder</b>		<b>Negro Spirituals</b>
Pierre KAELIN	Je chante mon pays	Arr.: Henry SMITH	Plenty Good Room
Pierre KAELIN	Schwarzsee	Arr.: E. CARTER	Deep River
Joseph BOVET	La Youtse	Arr.: William L. DAWSON	Soon Ah Will Be Done
Arr.: Carl MUNZINGER	Guggisberg-Lied: S'isch äbe-n-e Mönsch uf Ärde		
		Theo WEGMANN (*1951)	Alla Rumba (Über den Osterhymnus von Melchior Vulpius: «Gelobt sei Gott im höchsten Thron») (Orgue / Orgel)
Annerös HULLIGER (*1947)	Sechs Skizzen über das Guggisberg-Lied (Orgue / Orgel)		

**Hubert Zurkinden** ist Redaktor der Zeitung «Aufbruch», einem Forum für eine offene Kirche. Zugleich ist er Organist an der Kirche St. Paul in Freiburg. Er hat seine Theologiestudien an der Universität Freiburg mit dem Lizentiat abgeschlossen und erwarb das Konzertdiplom für Orgel bei Prof. René Oberson am Konservatorium Freiburg.

*Le Divertimento vocale Freiburg*, créé en automne 1991, compte une trentaine de chanteurs de la partie alémanique du canton de Fribourg.

Les principaux concerts du Divertimento vocale ont été consacrés entre autres à l'interprétations d'œuvres de Heinrich Schütz (Passion selon St-Mathieu, Psaumes de David), de Johann Sebastian Bach, de Johannes Brahms, d'Anton Bruckner (Messe en fa mineur), d'Arvo Pärt (né en 1935, Berliner Messe) et de Carl Rütli (né en 1949, Weihnachtsoratorium).

A plusieurs reprises, le Divertimento vocale a donné des concerts avec d'autres ensembles vocaux et instrumentaux et s'est produit à la radio et à la télévision suisse alémanique.

En 1994, à l'occasion des Rencontres chorales nationales de Charmey, le Divertimento vocale a remporté le 1er prix du jury et le prix spécial du public.

Le directeur, Hubert Reidy, est professeur de musique dans la section alémanique de l'Ecole normale cantonale de Fribourg.