



DIVERTIMENTO VOCALE FREIBURG

Präsentationsmappe

Wir singen für Sie

www.divertimentovocale.ch



DIVERTIMENTO VOCALE FREIBURG

Wir singen für Sie

Möchten Sie das Gründungsjubiläum Ihrer Firma, Ihres Vereins gebührend feiern und sind auf der Suche nach einer stimmigen Unterhaltung? Wollen Sie Ihren nächsten Kundenanlass einmal anders gestalten? Halten Sie als Konzertveranstalterin oder als Mitglied Ihrer lokalen Kulturkommission stets Ausschau nach Chören aus der Region, die qualitativ hochstehende Musik anbieten? Oder steht in Ihrer Familie eine Hochzeit oder ein runder Geburtstag an? Laden Sie uns ein! Mit uns können Sie und Ihr Umfeld etwas Besonderes erleben!

Wer wir sind

Das Divertimento vocale ist ein deutschsprachiges Vokalensemble mit Sitz in Freiburg i. Ue. Die rund 30 Sängerinnen und Sänger widmen sich mit Freude und Sorgfalt einem vielfältigen und anspruchsvollen Konzertprogramm. Mit seinem gepflegten und ansprechenden Gesang ist unser Ensemble im Freiburger Kulturleben fest verwurzelt, tritt aber auch immer wieder in anderen Regionen der Schweiz auf. Seit März 2011 steht der Chor unter der Leitung von Michael Kreis, dies auf einem kompetenten und musikalisch hervorragenden Niveau wie schon bei seinen Vorgängern Hubert Reidy oder Caroline Charrière.

Was wir bieten

Dank unseres mehr als zwanzigjährigen Bestehens pflegen wir ein beachtliches Repertoire an A-cappella-Liedern und Chorwerken mit Instrumentalbegleitung, das stets mit neuen Musikstücken erweitert wird. Wir sind somit in der Lage, für Ihren geplanten Anlass eine passende musikalische Begleitung vorzuschlagen. Hier eine Auswahl unserer Themen:

- Volkslieder aus der ganzen Schweiz oder ausgewählten Regionen
- Volkslieder aus verschiedenen Ländern Europas
- Advents- / Weihnachtsprogramm
- Liebeslieder
- Klänge des Nordens
- Madrigale

Auf Ihren Wunsch stellen wir auch ein massgeschneidertes Programm zusammen.

Wie Sie uns erreichen

Der Vorstand des Divertimento vocale freut sich auf Ihre Anfrage und bietet Ihnen gerne ergänzende Informationen zum Ensemble und dessen Leistungsangebot. Wenden Sie sich bitte direkt an:

Eveline Jungo	eveline.jungo@divertimentovocale.ch	Tel. 026 494 05 79
Michaela Strebel	michaela.strebel@divertimentovocale.ch	Tel. 026 496 35 30

St. Ursen, den 05.11.2016



DIVERTIMENTO VOCALE FREIBURG

Vokalensemble

Das Divertimento vocale, gegründet 1991, ist ein deutschsprachiges Vokalensemble. Die rund 30 Sängerinnen und Sänger widmen sich unter der Leitung ihres Dirigenten Michael Kreis mit Freude und Sorgfalt einem vielfältigen und anspruchsvollen Konzertprogramm. Nebst weltlicher und geistlicher Musik aus verschiedenen Epochen ist auch das Volksliedgut der Schweiz und aus aller Welt ein fester Bestandteil des Repertoires. Mit seinem gepflegten und ansprechenden Gesang ist der Chor im Freiburger Kulturleben fest verwurzelt, tritt aber auch immer wieder in verschiedenen anderen Regionen der Schweiz auf.

Das Divertimento vocale widmet sich regelmässig dem A-cappella-Gesang, so beispielsweise mit Musik von Schweizer Kompositionen, mit Liedern von Liebesleid bis Liebesglück oder skandinavischer Chormusik.

Der Jahreszyklus wird gerne zum Anlass genommen um entsprechende Konzerte zur Auf-führung zu bringen. Ebenso konzertiert der Chor mit namhaften Orchestern und anderen Vokalensembles der Schweiz.

Seit seiner Gründung durch Hubert Reidy steht das Ensemble unter kompetenter und mu-sikalisch hervorragender Leitung. Dies ermöglicht dem Chor, zeitgenössische Werke so-wie verschiedene Auftragskompositionen aufzuführen.

Die Konzerte des Divertimento vocale finden beim Publikum und in der Presse jeweils grosse Beachtung und Wertschätzung. Zur Feier seines zwanzigjährigen Bestehens hat das Divertimento vocale im Mai 2011 die CD „Schweizer Chormusik“ veröffentlicht.





DIVERTIMENTO VOCALE
FREIBURG

Sängerinnen und Sänger

SOPRAN

Cornelia Burger, Boll
Cornelia Fasel, Düdingen
Marianne Kessler, Düdingen
Annette Hediger, Schliern b. Köniz
Eliane Jeckelmann, Düdingen
Barbara Rieder Howald, Stettlen
Eveline Jungo, St. Ursen
Barbara Schafer Aissami, Wünnewil
Elvira Minnig, Freiburg
Michaela Strebel Mazur, Schmitten
Gabriela Waeber-Blanchard, Tafers
Antonia Zurbriggen, Wünnewil

ALT

Chiara Ackermann, Freiburg
Margrit Baeriswyl-Raemy, Brünisried
Krisztina Beer-Tóth, Neuenegg
Simone Cotting, Wünnewil
Annemarie Fischer Staudenmann, Bern
Eva Locher, Freiburg
Ruth Reidy Joye, Schmitten
Margreth Riedo, Tafers
Barbara Ruf, Freiburg
Susanne Wüthrich, Rosshäusern

TENOR

Marco Ackermann, Wünnewil
Benedikt Binz, Freiburg
Urs Howald, Stettlen
Louis Oberson, Tafers
Ewald Schorro, Freiburg
Michael Langner, Wünnewil

BASS

Michael Beer, Bern
Hubert Boschung, Rechthalten
André Merz, Murten
Daniel Perler, Wünnewil
Gallus Riedo, Tafers
Heinz Lüdi, Rosshäusern
Arthur Flury, Tafers



DIVERTIMENTO VOCALE FREIBURG

Musikalische Leitung



Michael Kreis ist geboren und aufgewachsen im Kanton Aargau und in Bern. Parallel zur Primarlehrerausbildung absolvierte er das Gesangsstudium bei Prof. J. Stämpfli an der Musikhochschule Bern (Lehrdiplom 2001). Anschliessend Konzertdiplom bei Prof. H.-J. Beyer an der Musikhochschule Leipzig. Daneben Unterricht bei Prof. Horst Günter, Rudolf Rosen, Tiny Westendorp und Prof. Beata Heuer. Liedklasse an der Zürcher HMT bei Prof. Hartmut Höll. Zudem Studium in Chorleitung u.a. bei Hansruedi Kämpfen. Dirigierunterricht bei Howard Arman.

Er weist eine rege Konzerttätigkeit als Sänger im In- und Ausland auf, u.a. Wratislavia Cantans Polen, Styriarte Graz, Mendelssohn-Festtage Leipzig, Barocknächte Frankfurt, Kathedrale Malaga, Concertgebouw Amsterdam, Musikverein Wien, KKL Luzern und Tonhalle Zürich. Zusammenarbeit mit Dirigenten wie Simon Schouten, Timothy Brown, Marcus Creed, Ton Koopman, Howard Griffith, André Ducret, Hansruedi Kämpfen und Johannes Meister.

Michael Kreis ist festes Mitglied in verschiedenen in- und ausländischen Vokalensembles, u.a. beim holländischen «Ensemble Lyrique», Ensemble Corund Luzern, Basler Vokalisten und seit 2011 im einzigen professionellen Schweizer Konzertchor „Zürcher Sing-Akademie“ unter Tim Brown.

2000 und 2001 war er Gewinner des Migros Stipendienwettbewerbs.

Seit 2011 ist er musikalischer Leiter des Collegium Vocale Bern und des Divertimento vocale Freiburg. Seit 2012 Assistent beim Cantate Chor Basel und seit 2013 Leiter Kirchenmusik an der Pfarrei Bruder Klaus in Bern. Er ist Initiant und Leiter von bern-singt.ch. Michael Kreis unterrichtet Sologesang an einem Berner Gymnasium.

www.michaelkreis.ch



DIVERTIMENTO VOCALE
FREIBURG

Vorstandsmitglieder 2016 / 17



Michael Kreis
Musikalische Leitung
michael.kreis@divertimentovocale.ch
Tel. 031 331 41 94



Eveline Jungo
Präsidentin
eveline.jungo@divertimentovocale.ch
Tel. 026 494 05 79



Daniel Perler
Rechnungsführung
daniel.perler@divertimentovocale.ch
Tel. 026 496 28 57



Gabriela Waeber-Blanchard
Öffentlichkeitsarbeit / Musikalien
gaby.waeberblanchard@divertimentovocale.ch
Tel. 026 494 12 971



Ewald Schorro
Adressverwaltung/Sponsoring
ewald.schorro@divertimentovocale.ch
Tel. 026 422 17 40



Ruth Reidy Joye
Gesellschaftliches
ruth.reidy_joye@divertimentovocale.ch
Tel. 026 496 35 32



Michaela Strebel Mazur
Sekretariat
michaela.strebel@divertimentovocale.ch
Tel. 026 496 35 30



DIVERTIMENTO VOCALE FREIBURG

Referenzen

„Die Zusammenarbeit mit dem Divertimento vocale Freiburg war und ist mir stets eine grosse Freude. Unter der künstlerisch und stimmbildnerisch professionellen Leitung von Michael Kreis beeindruckt das Laienensemble mit seinem gepflegtem Chorklang, musikalisch spannenden Programmen und eindringlicher Interpretation eines gekonnt breiten Repertoires.“

Marc Fitze, Organist der Heiliggeistkirche Bern

„Mit dem Divertimento vocale zu musizieren heisst, auf höchstem Niveau zu surfen, vielleicht auch klein und fein mit grosser Wirkung. Es bedeutet, ganz und gar in eine Zeit und eine Stimmung einzutauchen. Ein umsichtiger Dirigent, der die Fäden spinnt, aber der sich auch während eines Konzertes inspirieren lässt!“

Judith Lüpold, Altistin, Bern

„Das Divertimento vocale ist immer ein sicherer Wert für harmonischen Chorklang und hohe Musikalität.“

Michael Blanchard, Programmchef Kultur im Podium, Düringen

„Die Zusammenarbeit mit dem Chor Divertimento vocale hat mir Spass bereitet. Die Sänger gingen mit viel Einsatzfreude und Disziplin ans Werk und der Chor erreichte unter seinem Dirigenten Michael Kreis eine schöne Musikalität.“

Sabine Stoffer, Barockgeigerin, Bern

„Au fil des répétitions et lors des concerts, ce fut un plaisir de voir comment les choristes du Divertimento vocale et leur directeur se sont approprié « Table commune » : avec une intériorité rayonnante – en parfaite harmonie avec les textes chantés – et le courage requis par les passages où chacun chante individuellement.“

Christophe Schiess, compositeur, Bienne



DIVERTIMENTO VOCALE FREIBURG

Auszüge aus Konzertkritiken

„Ein ausgewogener Chor mit strahlenden Sopranstimmen, einem sinnlich-weichen Altregister und kraftvoll wirkenden Männerstimmen führten zu einem innigen Chorerlebnis.“

Konzert Stabat Mater 2013, Freiburger Nachrichten

„Sphärische Töne, die in der Stille erblühten und nicht schöner sein könnten. Mit beseelter Ausdrucksintensität gestaltete der Chor die geistige Welt der beiden Werke, dezent und zurückhaltend in der Interpretation.“

Konzert Via Crucis 2012, Freiburger Nachrichten

„Mit zwei Motetten von Anton Bruckner schloss das ausgewogene und klanglich wohltuende Ensemble den Bogen.“

Konzert Via Crucis 2012, Willisauer Bote

« Du raffinement et de l'élégance, des phrasés léchés plutôt qu'un excès de puissance ; beaucoup de soin apporté aux nuances. »

Schubert-Konzert 2011, La Liberté

« L'énergie chorale, intelligemment canalisée par la direction efficace d'Hubert Reidy, bouillonne, déferle dans les vagues de fond contrapuntiques. »

Konzert Johannespassion von J.-S. Bach 2009, La Liberté

„Der Chor überzeugte die Zuhörer durch Sicherheit und hohe Motivation. Der begeisterte Applaus bestätigte das hohe Niveau dieser Aufführung.“

Johannespassion von J.-S. Bach 2009, Freiburger Nachrichten

„Divertimento vocale, ein bestens bewährter Kammerchor, beeindruckte durch Ausgewogenheit und Sauberkeit der Stimmführung.“

Konzert Weihnachten-Noel-Navidad 2008, Freiburger Nachrichten

„Unter bewährter Leitung beherrschte der Chor sowohl die ausdrucksstärksten Fortissimi, die zarresten Piani sowie zeitweise höchst komplizierten rhythmischen Tonologien.“

Internationale Orgelakademie mit Werken von Carl Rüttli, 2008, Freiburger Nachrichten

„Ein Ensemble, das mit klar verständlicher Diktion und einer beachtlichen Flexibilität überzeugte. Wunderschön der stets sanfte und homogene Ausklang der Choräle.“

Adventskonzert mit Werken von J.S. Bach 2003, Freiburger Nachrichten