

---

# GESANG DER NACHT

## (CHANT DE NUIT)

---

**Divertimento vocale Freiburg**  
**Ensemble tacchi alti**  
**Michael Kreis, Leitung *direction***



---

**Werke für Chor und Instrumentaltrio**  
**(Flöte, Viola, Harfe)**  
*Œuvres pour chœur et trio instrumental*  
*(flûte, alto, harpe)*

**Lili Boulanger, Gabriel Fauré,**  
**Selga Mence, Arvo Pärt,**  
**R. Murray Schafer, Pēteris Vasks**

---

**Samstag, 24. Juni 2017, 19.30 Uhr**  
*Samedi, 24 juin 2017, 19.30 h*  
**Reformierte Kirche Freiburg**  
*Temple de Fribourg*

**Sonntag, 25. Juni 2017, 18.00 Uhr**  
*Dimanche, 25 juin 2017, 18.00 h*  
**Schloss Münchenwiler**

  
**DIVERTIMENTO VOCALE**  
**FREIBURG**

---

# CHOR UND DIRIGENT

## LE CHŒUR ET SON CHEF



Das Divertimento vocale Freiburg und sein Leiter Michael Kreis im November 2015 (Foto: René Carrel)

Das **Divertimento vocale Freiburg**, gegründet 1991, ist ein deutschsprachiges Vokalensemble. Die rund 30 Sängerinnen und Sänger widmen sich unter der Leitung ihres Dirigenten Michael Kreis mit Freude und Sorgfalt einem vielfältigen und anspruchsvollen Konzertprogramm. Nebst weltlicher und geistlicher Musik aus verschiedenen Epochen ist auch das Volksliedgut der Schweiz und aus aller Welt ein fester Bestandteil des Repertoires. Mit seinem gepflegten und ansprechenden Gesang ist das Ensemble im Freiburger Kulturleben fest verwurzelt, tritt aber auch immer wieder in verschiedenen anderen Regionen der Schweiz auf.

Das Divertimento vocale widmet sich regelmässig dem A-cappella-Gesang und der Jahreszyklus wird gerne zum Anlass genommen, um entsprechende Konzerte zur Aufführung zu bringen. Ebenso konzertiert der Chor mit namhaften Solisten, Orchestern und anderen Vokalensembles der Schweiz.

Seit seiner Gründung steht das Ensemble unter äusserst kompetenter und musikalisch hervorragender Leitung. Dies ermöglicht es dem Chor zeitgenössische Werke sowie verschiedene Auftragskompositionen aufzuführen. Die Konzerte des Divertimento vocale finden beim Publikum und in der Presse jeweils grosse Beachtung und Wertschätzung. Zur Feier seines zwanzigjährigen Bestehens veröffentlichte das Divertimento vocale im Mai 2011 die CD «Schweizer Chormusik». Im Jahre 2016 feierte das Divertimento vocale Freiburg sein 25-jähriges Bestehen unter anderem mit Händels grossartigem Oratorium *Israel in Egypt*.

**Michael Kreis** absolvierte parallel zur Primarlehrerausbildung bei Jakob Stämpfli an der Musikhochschule Bern ein Gesangstudium mit Lehrdiplom. Anschliessend Konzertdiplom bei Hans-Joachim Beyer an der Musikhochschule Leipzig. Besuch der Liedklasse von Hartmut Höll an der Zürcher Musikhochschule. Zweimaliger Gewinner des Migros-Stipendienwettbewerbs.

Dirigierunterricht bei Prof. Howard Arman. Zurzeit studiert Michael Kreis Orchesterleitung an der Hochschule der Künste Bern bei Florian Ziemen.

Als Solist ist er im In- und Ausland tätig. Zusammenarbeit mit Dirigenten wie Simon Schouten, Marcus Creed, Ton Koopman, Howard Griffith, André Ducret, Hansruedi Kämpfen und Johannes Meister. Festes Mitglied in verschiedenen professionellen Vokalensembles.

Seit 2011 ist er musikalischer Leiter des Collegium Vocale Bern und des Divertimento vocale Freiburg, seit 2013 des Kirchenchors Bruder Klaus Bern und seit 2014 des Cantemus Heiliggeist Bern. Michael Kreis ist Initiant und Projektleiter von Bern-singt und dirigierte unter anderem im September 2014 Haydns *Schöpfung* mit 300 Singbegeisterten im Berner Kultur-Casino. Im Sommer 2016 dirigierte er die Operette *Im weissen Rössl* von Ralph Benatzky.

## **SÄNGERINNEN UND SÄNGER IM JUNI 2017**

**Sopran** Cornelia Fasel, Annette Hediger, Eliane Jeckelmann, Eveline Jungo, Marianne Kessler, Elvira Minnig, Barbara Rieder Howald, Barbara Schafer Aissami, Michaela Strebel Mazur, Gabriela Waeber-Blanchard, Antonia Zurbriggen **Alt** Chiara Ackermann, Margrit Baeriswyl-Raemy, Krisztina Beer-Tóth, Simone Cotting, Annemarie Fischer Staudenmann, Eva Locher, Ruth Reidy Joye, Margreth Riedo, Susanne Wüthrich **Tenor** Marco Ackermann, Benedikt Binz, Urs Howald, Michael Langner, Louis Oberson, Ewald Schorro **Bass** Hubert Boschung, Heinz Lüdi, Daniel Perler, Gallus Riedo, Bernhard Zurbriggen

---

# PROGRAMM

## PROGRAMME

Lili Boulanger  
1893–1918

Hymne au soleil  
Vieille prière bouddhique

Arvo Pärt  
\*1935

Bogóroditse djévo (1990)

Pēteris Vasks  
\*1946

The fruit of silence (2013)

R. Murray Schafer  
\*1933

Trio (2011)

Gabriel Fauré  
1845–1924

Les Djinns  
Cantique de Jean Racine  
Pavane

Selga Mence  
\*1953

Nachtgesang (2017)  
– Stille der Nacht  
– Herbstnacht  
– Mitternachtsglocken  
– Morgenlied

Am 17. September 2017 um 17 Uhr treten wir in der Pfarrkirche Plaffeien im Rahmen der Orgelakademie Freiburg mit dem **Requiem von Charles Gounod** auf.

Haben Sie Lust bei unserem Projekt **Carmina Burana** im März 2018 mitzusingen? Über Ihre Kontaktaufnahme würden wir uns freuen: [info@divertimentovocale.ch](mailto:info@divertimentovocale.ch).

Mit Unterstützung von

