

---

# GESANG DER NACHT

## (CHANT DE NUIT)

---

Divertimento vocale Freiburg  
Ensemble tacchi alti  
Michael Kreis, Leitung *direction*



---

Werke für Chor und Instrumentaltrio  
(Flöte, Viola, Harfe)  
*Œuvres pour chœur et trio instrumental*  
(flûte, alto, harpe)

Lili Boulanger, Gabriel Fauré,  
Selga Mence, Arvo Pärt,  
R. Murray Schafer, Pēteris Vasks

---

Samstag, 24. Juni 2017, 19.30 Uhr  
*Samedi, 24 juin 2017, 19.30 h*  
Reformierte Kirche Freiburg  
*Temple de Fribourg*

Sonntag, 25. Juni 2017, 18.00 Uhr  
*Dimanche, 25 juin 2017, 18.00 h*  
Schloss Münchenwiler

  
DIVERTIMENTO VOCALE  
FREIBURG

# GESANG DER NACHT

POSTFACH 124 1707 FREIBURG

Das Divertimento vocale freut sich, mit dem Instrumentaltrio tacchi alti, bestehend aus Barbara Bossert (Flöte), Hannes Bärtschi (Viola) und Kathrin Bertschi (Harfe), in einer besonderen Konzertreihe aufzutreten. Das Trio feiert in diesem Jahr sein 10-jähriges Bestehen im Rahmen einer speziellen Tournee.

Ein ausgesuchter regionaler Laienchor gestaltet jeweils zwei der insgesamt 25 Konzerte in der ganzen Schweiz mit. So erwartet die Zuhörerinnen und Zuhörer ein einzigartiges Programm.

Die Uraufführung von *Nachtgesang* der lettischen Komponistin Selga Mence ist das zentrale Werk des Programms. In dem 4-sätzigen Stück hat sie Texte von Gottfried Keller und Conrad Ferdinand Meyer vertont. Die einzelnen Sätze tragen so schöne Titel wie «Stille der Nacht», «Herbstnacht», «Mitternachtsglocken» und «Morgenlied». Selga Mence ist eine weit über die Landesgrenzen hinweg bekannte Komponistin. Ihre Musik ist zutiefst berührend, wohlklingend und von der Volksmusik inspiriert, sie sprüht vor Lebensfreude und ist von Gesanglichkeit erfüllt.

Neben der Uraufführung wird grossartige und äusserst farbige französische Chormusik von Gabriel Fauré und Lili Boulanger gespielt. Ebenso erklingt eine schweizerische Erstaufführung des Trios für Flöte, Viola und Harfe vom Kanadier R. Murray Schafer.

Mit *The Fruit of Silence* von Pēteris Vasks und *Bogorôditse Djévo* von Arvo Pärt wählt das Divertimento vocale zwei A-cappella-Stücke aus, welche sich wunderbar in das Programm «Gesang der Nacht» einfügen.

Mit Unterstützung von

